

LE MENSONGE

Expression écrite Entraînement au sujet argumentatif: Rédiger une introduction et un paragraphe argumentatif

Exemple de travail réussi:

De nos jours, il est devenu très facile de cacher la vérité ou de mentir. Mais c'est parfois un mal pour un bien. On peut se demander si dire la vérité est toujours nécessaire. Faut-il toujours dire la vérité, même si celle-ci peut être dure à entendre? Ou bien peut-on se permettre de cacher la vérité dans certaines circonstances? Tout d'abord, on peut penser que l'on doit toujours dire la vérité. Dans un premier temps, dire la vérité rapidement permet d'éviter les mauvaises surprises et les grandes déceptions. Dans Roméo et Juliette, la nourrice a évité que Juliette continue de croire que son amour pour Roméo est possible. En effet, si la nourrice n'avait pas dit toute la vérité tout de suite, Roméo et Juliette l'auraient su tôt ou tard, et leur déception n'en aurait été que plus grande. Prenons également l'exemple de Pyrame et Thisbé: ils appartenaient à deux familles ennemies, mais ils étaient amoureux, et cela a provoqué leur perte.

L'introduction suivante est-elle correcte ?

De nos jours, la vérité se fait de plus en plus rare. En effet, dans la société actuelle, l'homme ment pour atteindre son but, mais il peut aussi mentir pour éviter de blesser une personne, ou tout simplement pour se protéger de la vérité, qui peut être très dure. Mais on peut se demander si l'on doit toujours dire la vérité, même si cette dernière peut être dure à accepter. Premièrement, nous développerons les points positifs à toujours raconter ce qui est vrai. Puis, nous examinerons les points positifs et négatifs qu'apporte le fait de cacher la vérité (de temps autres, bien sûr!)

Voici 4 exemples de paragraphes argumentatifs

Voici 4 exemples de paragraphes argumentatifs. Lesquels correspondent à ce que l'on attend d'un élève de 3e? Dans le cas contraire, dites ce qu'il conviendrait de changer ou d'améliorer. Ex.1 Une personne qui raconte sans arrêt des mensonges perdra petit à petit en crédibilité aux yeux des autres, qui, au bout d'un moment, cesseront de la croire, même lorsque cette personne dira la vérité. C'est le cas dans L'Enfant qui criait au loup: c'est l'histoire d'un enfant qui, pour éviter l'ennui, s'amusait à dire aux gens de son village qu'un loup arrivait. Un jour, un loup se dirigea vers le village, et l'enfant, affolé, cria au loup. Mais les villageois, las de ses histoires, ne firent guère attention à ses avertissement, si bien que le petit garçon finit par se faire dévorer.

Ex.2 Dans un premier temps, on peut se dire qu'à certains moments, il est plus judicieux de cacher la vérité que de l'avouer. Premièrement, il est préférable, dans certains cas, de cacher la vérité puisque la personne qui l'apprend peut subir un choc: c'est donc pour mieux la préserver. En effet, dans le livre La Chambre des officiers de Marc Dugain, Adrien, une « gueule cassée », dit à sa famille qu'il va bien et qu'il est à l'hôpital pour pas grand-chose, dans le but de préserver ses proches et ne pas les inquiéter.

Ex.3 Dans un premier temps, on peut se demander s'il faut absolument dire la vérité. Dans le film Le Mytho, un homme fait croire à une jeune femme qu'il a une ex-femme et des enfants, car il en est amoureux. Pour cela, il demande sa collègue de l'aider en la faisant passer pour cette ex-femme. Ce qui l'entraîne de mensonge en mensonge, tout au

long du film. A la fin, il décide de dire toute la vérité et tout s'arrange. Voilà pourquoi il faut dire la vérité.

Ex.4 Tout d'abord, nous allons voir pourquoi il ne faudrait pas dire la vérité. Il est vrai que dans certains cas, la vérité n'est pas nécessaire, un secret ou un mensonge vaut sûrement mieux qu'une révélation qui fait mal ou qui détruit. La vérité ne se sait pas toujours, même si un certain proverbe affirme le contraire. Donc, s'il est possible d'éviter de semer la souffrance en révélant une vérité peut-être insoupçonnée, pourquoi le faire? Prenons un exemple: si un homme ou une femme trompe sa compagne ou son compagnon, et que la personne le regrette, et si de toute manière l'âme trompée n'a aucun moyen d'être mise au courant, la personne qui regrette son acte ne révélera pas la vérité, car cela fera souffrir son aimé(e) alors que cette dernière aurait pu ne jamais le savoir, et donc ne pas souffrir.

COMMENT SE SERVIR DE SON BROUILLON FACE A UN SUJET ARGUMENTATIF ?

Tracer deux colonnes correspondant aux deux parties, et partir à la recherche d'arguments et d'exemples:

IL FAUT DIRE LA VERITE IL FAUT TAIRE LA VERITE, MENTIR C'EST MIEUX, C'EST UNE VALEUR CHRETIENNE, C'EST FAIRE LE BIEN Ex: la Bible (« Tu ne mentiras point »)

EVITER DE FAIRE DE LA PEINE, DE BLESSER INUTILEMENT Ex: le mari/la femme trompée Ex: roman Soldat Peaceful

TOUT FINIT TOUJOURS PAR SE SAVOIR, ALORS AUTANT DIRE LA VERITE TOUT SE SUITE ET EVITER DE + GRAVES ENNUIS Ex: Le Mythe Ex: les personnes qui mènent une double vie

EVITER LES TRAUMATISMES Ex: les passagers de l'avion porté disparu en Malaisie Ex: film Je vais bien ne t'en fais pas

SI ON MENT TOUT LE TEMPS, PLUS PERSONNE NE NOUS CROIT Ex: L'Enfant qui criait au loup

ATTEINDRE SON BUT + FACILEMENT, PARVENIR A SES FINS Ex: hommes politiques qui promettent monts et merveilles pour être élus.

LE MENSONGE EST UN FARDEAU TROP LOURD A PORTER Ex: Tommo dans Soldat Peaceful Ex: le héros de La Cicatrice (vol de timbres) Ex: Sobibor (secret de famille autour du grand-père)